

Personajes de la Primera Derrota

- Carlos Alegría/"El Rorro".

Se une al ejército Nacional de FF que se levantó contra la República en 1936; de alférez (36) asciende a capitán (38); nace en 1912 en la provincia de Burgos; estudios en Madrid y Salamanca; no le va lo de guerrero; no está en el campo de batalla; no llegó a matar a nadie; jefe de intendencia (administración/suministros); le gusta el orden, las jerarquías, las categorías.

El día antes de caer Madrid, inexplicablemente se pasa al otro lado y se rinde a los republicanos diciendo: "Soy un rendido"; nadie entiende su actitud: traidor o imbécil; acaba en manos del ejército "victorioso" de FF.

Es juzgado como traidor y es fusilado, pero no muere; sobrevive; la bala resbala por el cráneo y CA se levanta de entre los muertos y sale a vagar por el monte; todos rehúyen de él; sólo una anciana republicana le da comida; se considera un paria.

CA es también el prisionero llamado "El Rorro" (el nene) del 4º relato.

Muere dos veces/nace dos veces/se entrega dos veces.

- Inés Hoyuelos: novia de CA a quien le escribe (14,21); maestra en Ubierna (29).

- El soldado republicano: herido del camión (18,24).

- El soldado republicano que conoce en el calabozo (20,23).

- La anciana que le da comida/agua a CA, una de sus samaritanos (32 y 33).

- Segismundo Casado: militar republicano que entrega Madrid (18).

Personajes de la Segunda Derrota

- Los tres cuerpos hallados junto con la carpeta.

- El cadáver de hombre: Difunto Desconocido: sólo al final (57) en la nota del editor nos enteramos que es Eulalio Ceballos Suárez. 17-18 años; poeta/soldado republicano que huye con su familia hacia Francia. Hijo de campesinos originalmente de Caviedes (Santander). Pareja de Elena Mazo; padre del niño (Rafael). En el campo de batalla Miguel Hernández le llamaba "el arquero proletario" (43).

- El cadáver de mujer: Elena: Embarazada de 8 meses huye con ECS; se refugian en una caseta de pastores donde da a luz y muere. Enterrada bajo una haya (45). En el Relato IV nos enteramos que se trata de Elena Mazo (44,150).

- El cadáver de niño: Rafael; al principio carece de nombre; después ECS le pone Rafael.

- El editor: el "yo" del relato; hace las pesquisas/trasmite el manuscrito.

- El pastor que encuentra el cuaderno de DD bajo un taburete (40).
- Los Guardias Civiles que levantan el atestado (40).
- La vaca: también hallada muerta; forma parte de la “familia”.
- Los lobos que rondan y amenazan.
- Los padres de Elena en Madrid.
- Miguel Hernández/Federico García Lorca/Antonio Machado: poetas mencionados.
- Las personas en Caviedes entrevistadas por el “editor” en 1954.
- Los padres de ECS en Caviedes (Rafael y Felisa) muertos al acabarse la guerra.
- Don Servando, el maestro de Caviedes asesinado por los fascistas en 1937.

Personajes de la Tercera Derrota

- Juan Senra Sama.

Nace en 1906 en Miraflores; republicano encarcelado; profesor de chelo; enfermero en la cárcel de Porlier donde conoció a Miguel Eymar; fallido agente enviado por Claudín para atacar contra Casado que estaba por pactar con Franco y entregar a Madrid (91); engaña/posterga su muerte; se demora su condena; tras la muerte de Eugenio Paz, decide romper con la farsa/ficción y vengarse a su manera revelando la verdad acerca de Miguel Eymar.

- Miguel Eymar: ladrón y criminal; herido por el hijo de un pastor de ovejas a quien robó y mató; en mayo 1938 estando en la cárcel de Porlier JSS le hace curaciones; posteriormente fusilado; hijo del coronel Eymar y Violeta.
- Violeta de Eymar: esposa del coronel; madre de Miguel; destrozada por la desaparición de su hijo hace uso del tribunal de su esposo para hacer pesquisas acerca del paradero de su hijo; quiere saber qué fue de él; quiere creer las mentiras que JSS le cuenta; le trae comida a JSS y un suéter que fue de Miguel (96).
- El coronel Eymar: oficial franquista a cargo de “despachar” a los presos republicanos tras un sumarísimo juicio en el que salen casi todos condenados a muerte.
- El Tribunal del “consejo de guerra”/court martial que “juzga” y manda “ajusticiar” a los presos. El coronel Eymar lo preside.

- Otros miembros del tribunal: el capitán Martínez, el alférez Rioboo y el teniente Alonso – hace las veces de secretario del “tribunal”; albino; dibuja banderas.

- El alférez capellán.

- El sargento Edelmiro.

- Otros soldados de la guardia.

Presos:

- Son cientos los presos que son “juzgados” y fusilados cada mañana.

- 2 presos franquistas “Espoz” y “Mina” – soldados nacionales que cumplen una condena por alguna infracción; oportunistas dedicados a la venta y el trueque (78).

- Eduardo López: organizador del Partido Comunista; en la cárcel también pretende dar ánimo e instrucción a los presos republicanos; se interesa acerca del porqué JSS sigue sin ser fusilado; intuye la intriga; (67,79).

- Eugenio Paz: niño-soldado/francotirador republicano de 17 años; sin mayores convicciones políticas; comparte el calabozo con JSS con quien habla y se deja sacar las liendres; deja una novia segoviana embarazada; su fusilamiento lleva a JSS a condolerse y decidir poner fin a la farsa con los Eymar (98).

- Cruz Salido: periodista liberal; huyó pero fue repatriado por los aliados de Franco; obligan a Senra que no lo deje morir, pero prefiere dejarse morir (haciendo memoria) que darles el gusto de matarlo (82).

- “El Rorro”: Carlos Alegría de la Derrota 1ª. Capitán de los nacionales que se rinde a los republicanos, al “enemigo” a punto de caer Madrid; por casualidad no muere al ser fusilado por las fuerzas nacionales; se entrega una segunda vez, ahora a los soldados de su propio bando, y espera juicio por traidor junto a los presos republicanos; es quien le dice a Senra que ambos viven “de prestado” (89); se suicida arrebatándole el fusil a los guardias y disparándose (90).

Personajes de la Cuarta Derrota

- El Hermano Salvador: exsoldado franquista, seminarista y diácono, que acepta ser maestro en un colegio. Se siente desorientado, derrotado, por lo vivido en la guerra, la carne y los acontecimientos con la familia de Lorenzo Mazo.

- Los Mazo: la familia mantiene un pacto de silencio para despistar que Ricardo Mazo sigue en casa. Está formada por:

- Lorenzo: niño de 7 años en 1941; es el narrador en 1ª persona en negrilla de la narración.

- Elena de Mazo: madre de Lorenzo: republicana; anticlerical; objeto del deseo sexual del hermano Salvador; es acosada por él.
- Ricardo Mazo: padre de Lorenzo y esposo de Elena; profesor de literatura, republicano; intelectual comprometido con la República; supuestamente muerto; un “desaparecido” durante la guerra; lo que se llamaba “un topo”; un “huido” más (pero en su misma casa); ha estado escondido tras un armario empotrado; hace traducciones para ayudar la economía familiar; al final opta por suicidarse, tras salvar a su mujer, arrojándose desde una ventana.
- Elena Mazo (de Ceballos): hija mayor de la familia; huyó en 1939 y no supieron más de ella; (por el relato de la Segunda Derrota, sabemos que, embarazada, huyó con su pareja ECS hacia Francia (114); los padres la creen exiliada en Francia, pero muere en el parto y es uno de los tres cadáveres sin nombre hallados (39, 124, 150).

Otros protagonistas del relato:

- Los policías: que hacen los registros de la casa de los Mazo; los “camisas azules) falangistas interrogan e insultan a la madre; tiran con todo (107,125).
- Javier Ruiz Tapiador: niño de la Flecha (organismo juvenil fascista); su hermano mayor Juan Carlos cuenta cuentos de horror/espanto de leprosos (amenazan las almas) (130,131)
- Eulalia: excriada de los Mazo; padece hambre; llega a tener que hacerse detener para poder conseguir algo que comer (136); republicana también y sufre acoso bajo el nuevo régimen (115).
- Silverín: vecino de los Mazo de calle Alcalá; anticlerical; rehúsa a besarle la mano al cura (138,179).
- Tino, Pepe Amigo, los dos hermanos Chaburre: chicos del barrio.
- Ceferino Lago: carbonero asturiano, sus hijos Luis y Juan? (algo mayores) conocen a Lorenzo; quieren ver películas; incipiente curiosidad por la sexualidad, lo prohibido (145).
- La señora Clotilde: dueña de la lencería que le encarga trabajos pero pagaba poco (121).
- El hermano Arcadio: director del colegio de la Sagrada Familia (107).
- El Reverendo: el interlocutor a quien dirige el hermano Salvador su carta de confesión.